



EMOZIONI E OBESITA' IN ETA' EVOLUTIVA

Pesaro, 9-10 Ottobre 2020

Francesca Pescolla

UOSD DCA PESARO, ASUR MARCHE, AV1



FUNZIONI DEL CIBO

- NUTRIMENTO
- SOCIALE
- PIACERE
- PSICOLOGICA

regolatore di emozioni

ANAMNESI:

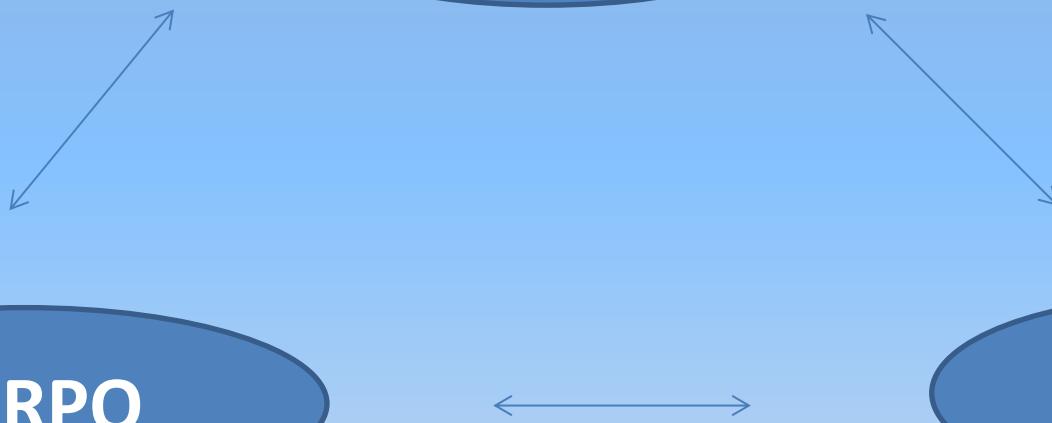
**abitudini alimentari
emotional eating
deficit interocettivo**



EMOZIONI

CORPO

CIBO



SCHEMA CORPOREO

“Rappresentazione corporea ottenuta dalla comparazione e integrazione a livello corticale delle passate esperienze sensoriali (posturali, tattili, visive, cinestetiche, vestibolari) con le sensazioni attuali”.

Head e Holmes, 1911

Il risultato è un modello di riferimento plastico, quasi completamente inconsapevole in quanto elaborato a livello precosciente, che permette di muoversi senza problemi nello spazio e di riconoscere in tutte le situazioni le parti del proprio corpo. E' il punto di riferimento con cui sono confrontate le nuove percezioni e sensazioni prima di arrivare alla coscienza, in rapporto con la posizione nello spazio e la postura.

- Lo schema corporeo può essere considerato come uno schema percettivo complesso legato al processo di localizzazione spaziale messo in atto dal sistema nervoso.
- Gli input sensoriali di diversa origine non sono integrati a un solo livello, ma vengono processati più volte in diverse aree cerebrali.

IMMAGINE CORPOREA

“L’ immagine corporea è formata dall’ immagine che abbiamo nella nostra mente della forma, della dimensione e della taglia del nostro corpo e dai sentimenti che proviamo rispetto a queste caratteristiche e rispetto alle singole parti del corpo” (Slade, 1994).

“E’ l’ immagine del nostro corpo che ci formiamo nella mente, e cioè il modo in cui il nostro corpo ci appare”. (Schilder 1935)



familiari

medici

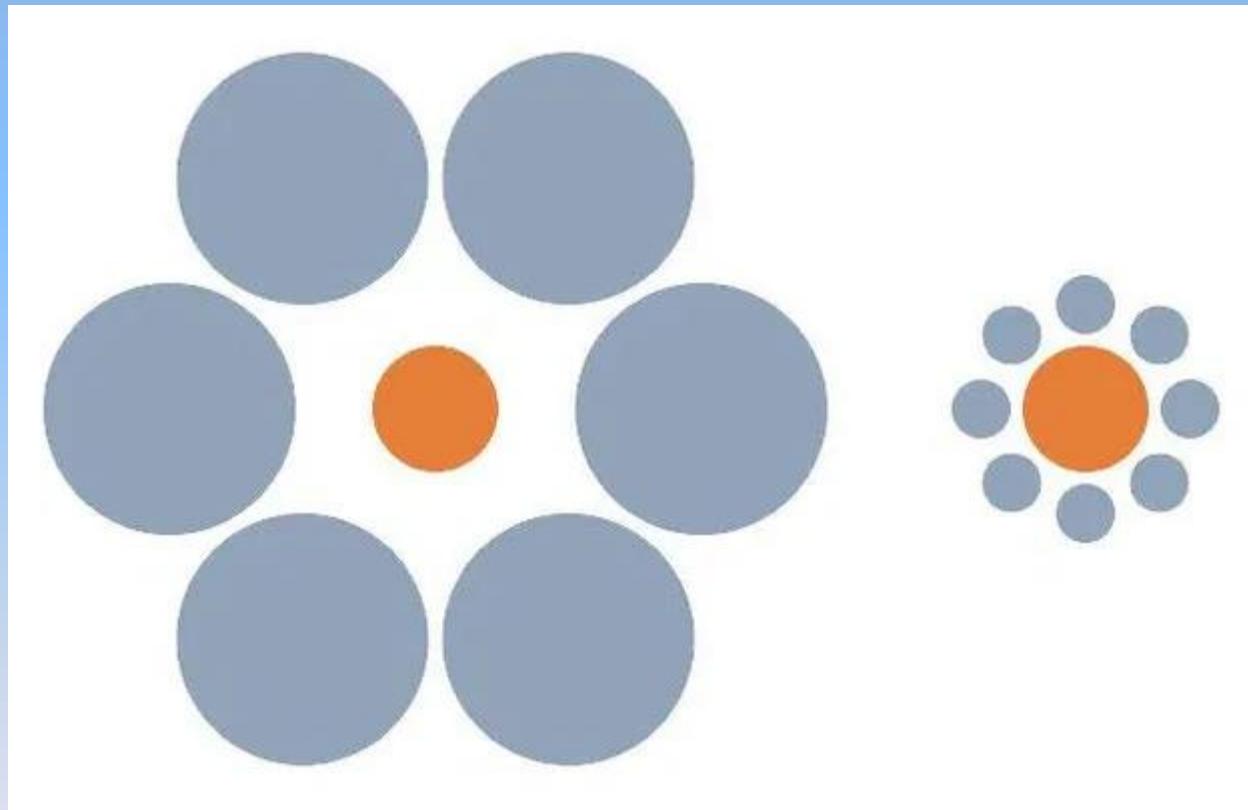
soggetto

coetanei

insegnanti

Già a sei anni, i bambini dell'Unione Europea percepivano e coetanei obesi come «*pigri, sporchi, stupidi, brutti, bugiardi, imbroglioni*»
(*Wadden, T:A: and A.J. Stunkard, Social and psychological consequences af obesity. Annals of Internal medicin 1985*)

Quale delle due palline è più grande?



guitar